

DIDA

Evolving the way of sitting.



■ **CONTENIDO:**

01 Diseñador

02 Colección DIDA

03 Acabados

- DIDA Classic
- DIDA Confort
- DIDA Active
- DIDA Pad
- DIDA Move
- DIDA Move Pro

01 Diseñador: Alegre Design



■ ¿Cuáles son los atributos de DIDA?

El nombre de DIDA parte del concepto de didáctica. DIDA nace para agilizar la didáctica y ha sido diseñada para la enseñanza del futuro.

Recoge la experiencia de más de cien años de FG en la creación de mobiliario educativo y fusiona esa trayectoria con el diseño enfocado a las necesidades para la educación del futuro.

Esas necesidades pasan por cuestiones como la movilidad, la higienización del mobiliario, el dinamismo de la enseñanza y el bienestar de la persona, a través de la ergonomía. Con ese punto de partida, se ha diseñado DIDA.

Asegurará una postura correcta durante los periodos de formación y durante el resto de las actividades que se desarrollan en el marco de una institución educativa.

DIDA, que tendrá diferentes tamaños para cada grupo de edad, servirá tanto en entornos de aprendizaje pasivo como activo. Ya sea durante una explicación del profesor o durante una tarea colaborativa, DIDA asegura que la estancia en el aula sea lo más confortable y saludable posible.

Ofrece un agarre sencillo que permite mover las sillas con facilidad y con el máximo silencio posible, para poder reconfigurar el área de aprendizaje para cada momento y cada tarea.



2021 WINNER

EUROPEAN
PRODUCT
DESIGN

“ La misión era crear una silla educativa atemporal, capaz de superar el paso del tiempo ”

M. Alegre



■ ¿Qué te inspiró a dar la forma de DIDA?

La misión era crear una silla atemporal, capaz de superar el paso del tiempo, siempre en el marco de la filosofía y de los valores FG.

Debía ser una silla agradable y compacta, de alta resistencia. Por eso, se decidió aprovechar las posibilidades de los materiales de inyección, que ofrecen un tacto agradable y son garantía de durabilidad.

■ Para ti, ¿Cuáles son los valores de Federico Giner y cómo los trasladaste a DIDA?

FG proviene de una larga tradición de fabricación de mobiliario escolar y nos ha acompañado a muchas generaciones de estudiantes en toda nuestra etapa educativa. Décadas después, siguen adelante con el mismo entusiasmo.

Para nosotros, ha sido una oportunidad poder contribuir a definir el mobiliario educativo que acompañará a las próximas generaciones.

Hablamos mucho con la empresa y aplicamos en el proyecto sus valores de mobiliario atemporal y perdurable en el tiempo.

■ Desde tu perspectiva como diseñador ¿Cuál es la importancia del mobiliario dentro de los espacios educativos y formativos?

El mobiliario de estos espacios tiene una función clara: que la gente se sienta bien, a gusto y confortable. Ése es requisito que se le pide al mobiliario, que dé soporte a las necesidades del usuario, siendo prácticamente invisibles, y que las personas se centren en lo importante, que es aprender.

■ ¿Cuáles fueron los desafíos que encontraste al momento de diseñar una silla que puede funcionar en diferentes ambientes?

El mayor desafío para diseñar una silla funcional para el sector educativo, pero también para entornos contract tanto interiores como exteriores fue encontrar un producto que, por sus materiales y por geometría formal, diera respuesta a todos los usos y a la ergonomía de todos los usuarios. Y que su diseño fuera lo bastante neutral para no resultar invasivo y ser atemporal.

■ ¿Cuáles son los materiales que se emplearon para la fabricación de DIDA?

Se han utilizado dos materiales principalmente. Para la zona en contacto con la persona, se ha trabajado con materiales plásticos, por su temperatura superficial, su tacto, su confort y su fácil mantenimiento.

En la parte estructural o mecánica, se ha trabajado con materiales metálicos que garantizan estabilidad y la durabilidad frente al paso del tiempo. La combinación de esos materiales se ha pensado para alargar lo más posible la vida del producto, facilitando su mantenimiento o reparación en caso de incidencia.

■ ¿Qué hace diferente a DIDA del resto de sillas en el mercado?

Dida nace orientada a un entorno educativo, pero no limitada al aula. Cubre las necesidades del entorno formativo en su conjunto: de las aulas, al comedor, al laboratorio - por todo un espacio educativo: aulas, comedor, laboratorio - por su fácil higienización – e incluso zonas operativas del profesorado y del personal de administración. Su cualidad única es que se trata de un producto transversal para los centros educativos.

■ ¿Cuál fue el mayor reto de este proyecto?

El reto fue aplicar tecnología de inyección del plástico para crear un producto sencillo, fácil de producir, y que, al mismo tiempo, contara con una elevada resistencia mecánica sin perder un ápice de confort ergonómico en la sentada.

Eso se consiguió aunando el diseño con tecnología de inyección y procesos productivos para generar una geometría de espesores variables que garantizan su durabilidad. Unas zonas de la silla son más gruesas para soportar un uso continuado y otras más finas y livianas, que favorezca el movimiento de las sillas dentro de entorno de formación dinámicos.

El desafío ha sido jugar con el diseño y con el proceso de inyección para asegurar la fluidez del material.





■ **Al ser una silla en la que su uso será intenso, ¿cómo se ha trabajado la ergonomía y el confort? ¿Y la resistencia y robustez?**

Dida es una silla para uso intensivo en espacios educativos y de formación o contract. Se ha trabajado en dos líneas. Un valor es la ergonomía, respetando al 100% la normativa DIN EN 1729-2 (UNE EN 1729-1 y UNE EN 1729-2), que es el estándar del mobiliario escolar.

El segundo valor es el de la tecnología del termoplástico, que busca dar solución a un producto de altos requerimientos mecánicos y funcionales, con una forma compacta y fluida.

En concreto, hemos trabajado con las empresas de moldes para encontrar ese compromiso entre la estética, los requerimientos mecánicos y los productos ha sido un desafío, para lograr que el resultado final fuera una silla sencilla, agradable a la vista y atemporal.



02 Colección DIDA



Evolucionando la forma de sentarse

Las nuevas metodologías de formación y las nuevas tecnologías han modificado el concepto de educación. Se pasa de educación basada en la instrucción tradicional, con el alumno en posición pasiva, a una formación dinámica, en la que el alumno tiene una actitud activa.



Dida favorece la movilidad y la sentada en 360°. Ya sea de manera frontal, como lateral o invertida. La silueta del respaldo permite descansar cómodamente el brazo en caso de que el usuario se siente de lado.





Maximiza el espacio, apilando hasta 7 sillas **DIDA**.

Tallas disponibles



TALLA 3

PRIMARIA 1º-2º

5 - 6 años

 1190 -1420 mm

 350 ± 10 mm



TALLA 4

PRIMARIA 3º-4º

6 - 9 años

 1330 -1590 mm

 380 ± 10 mm



TALLA 5

PRIMARIA 5º-6º

9 - 11 años

 1460 -1765 mm

 430 ± 10 mm



TALLA 6

SECUNDARIA

Más de 11 años

 1590 -1880 mm

 460 ± 10 mm





DIDA Classic

La clásica silla de cuatro patas se puede utilizar en muchas situaciones diferentes. Es muy estable y robusta, al mismo tiempo ofrece un asiento cómodo.

Esta silla fue diseñada para un uso polivalente en espacios compartidos, como comedores, auditorios, aulas, talleres, etc.

DIDA Classic está disponible en tallas 3,4,5 y 6, siguiendo la norma española y europea **UNE-EN 1729** para colegios, donde las dimensiones funcionales y requisitos de seguridad del mobiliario escolar.





DIDA Active

DIDA Active, gracias a su estructura sobre ruedas, permite crear diferentes configuraciones, lo que proporciona una gran funcionalidad para modificar el entorno y adaptarlo a la metodología utilizada en cada clase.





DIDA Confort

DIDA Confort se adapta principalmente a espacio de oficina. Esta silla es adecuada para reuniones salas de conferencias o aulas. La característica principal es el apoyabrazos que aporta un mayor confort.



DIDA Pad

Dida Pad ha sido diseñada para captar tanto la atención del alumno como para fomentar la comunicación y el trabajo en equipo. Esta versión facilita la movilidad y el bienestar. Gracias a su diseño flexible y seguro, su fácil movimiento puede crear diferentes entornos de enseñanza y adaptarse a cada tarea y actividad. La pala es la característica principal de la silla, con su movimiento 360°, permite a los usuarios diestros y zurdos trabajar en ella.





DIDA Move

DIDA Move se adapta orgánicamente a espacios de trabajo más informales, aulas y entornos contract. El sistema de altura regulable permite adaptarse a diferentes alturas de mesa convirtiéndola en una silla polivalente. La base de plástico de 5 radios con ruedas facilita el movimiento y minimiza el impacto sonoro en el entorno.



DIDA Move Pro

DIDA Move se adapta orgánicamente a espacios de trabajo más informales, aulas y entornos contract. El sistema de altura regulable permite adaptarse a diferentes alturas de mesa convirtiéndola en una silla polivalente. La base de plástico de 5 radios con ruedas facilita el movimiento y minimiza el impacto sonoro en el entorno. El apoyabrazos proporciona un mayor confort para su uso diario.



03 Acabados

Carcasa DIDA



PANTONE 7622



PANTONE 5625



PANTONE 1215



PANTONE 289

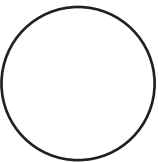


PANTONE 4275

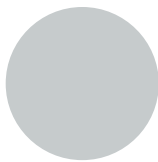


PANTONE 1215

Estructura de acero



RAL 9003



RAL 9006



RAL 7021



FEDERICO GINER

C/ Consell 42
46770 Xeraco. Valencia
T. 96 282 40 50/608 218 939
info@federicoginer.com
www.federicoginer.com

RV. September 2021